**УДК 330**

**Орлова Т.С.**

Д.ф.н.,профессор УрГЭУ

Г.Екатеринбург, РФ

[otsdom@mail.ru](mailto:otsdom@mail.ru)

**И.В.Орлова**

Воспитатель

МБДОУ №385 "Сказка"

г.Екатеринбург

Mr.projectit@yandex.ru

**К ВОПРОСУ О МОТИВАЦИИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ**

**Аннотация**

Актуальность. Цель. Метод. Результат. Выводы.

**Ключевые слова:**

Личность, образование, творчество, мотивация, приемы

Образовательный процесс должен идти вровень с уровнем реальных потребностей современного общества. В современном обществе большую востребованность стали иметь специалисты, обладающие способностью к постоянному поиску, совершенствованию своей профессиональной культуры, приобретению новых знаний и обладающих навыками научного подхода к решению задач.

Как известно. образование и воспитание неразрывно связаны между собой, это процесс непрерывный: начинается он с детского сада и продолжается всю сознательную жизнь человека. Соответственно, субъектом учебной деятельности является ребенок, школьник, студент, специалист.

Теоретическое осмысление данной проблемы позволяет рассмотреть некоторые условия развития способности к творческому самовыражению личности в процессе обучения в образовательном учреждении. Основными из них являются: создание атмосферы доверия и отсутствие оценочных суждений суждений; снятие преград в отношении инициативы; воспитание сознания ценности творческих черт своей личности;; предоставление относительной самостоятельности. Успешному занятию будет способствовать не навязчивое требование проявления творчества, а предоставление возможности для творческого самовыражение и в целеустремленном стимулировании этого процесса. (с.95.)

Наибольший эффект, по мнению авторов, в системе обучения. принесет личностно-ориентированный подход, независимо от субъекта обучения. При этом результативность такой деятельности зависит, прежде всего, от желания субъекта учиться. Преподавателю (воспитателю), при этом, не достаточно самому обладать определенными знаниями, его первейшая задача заключается в повышении мотивации учения. В учебном процессе продуктивную творческую активность личности связывают с познавательной мотивацией. Любая активность человека, тем более активность в творчестве проявляется и развивается лишь в личностно значимой деятельности, при наличии актуальных потребностей в этой деятельности. При этом учебная деятельность побуждает к активному, интенсивному получению знаний, формированию навыков и умений.

Выбор содержания, методов, форм и технологий обучения зависит от выбора целей. Это важнейшие аспекты. Отсюда, к проектированию целей , на наш взгляд, необходимо применить технологический подход, а именно, формировать и проектировать цели так, чтобы учащийся ясно понимал и видел, что он может приобрести в процессе обучения, каким действиям он должен и может научиться.

На современном этапе модернизации системы образования и воспитания для достижения эффективного результата необходимо постоянно совершенствовать систему подготовки, например, путем разработки дифференцированных приемов.(с.5)

Так, поддержание познавательной мотивации будут способствовать разнообразные формы занятий, оптимальное сочетание традиционных и инновационных форм обучения, активное использование современных технологий. Например, при обучении можно использовать игровые методы обучения, такие как *учебные*, направленные на личностное включение обучаемых в игровую ситуацию, воссоздание реальных условий. Высокий эффект достигается и при использовании преподавателем *ролевых игр*, способствующих развитию творческого мышления через исполнение социальных ролей. .(с.5 Особо хочется выделить такой прием, как *деловые игры.*