

Министерство просвещения Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Общество с ограниченной ответственностью  
«Институт дизайна инноваций»



**КОМПЛЕКСНОЕ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ  
КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ В  
СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО  
ВЗРОСЛЫМИ**

**Сборник методических разработок**

Екатеринбург 2020

УДК 37.036.5  
ББК Ч410.054.4  
К63

Рекомендовано Ученым советом федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
в качестве *научного* издания (Решение № 63 от 05.11.2020)

**Редакционная коллегия:** Багичева Н.В. (науч. ред.), Идрисова О.И., Томилова С.Д. (науч. ред.)

К63 Комплексное развитие творческой компетентности детей в совместной деятельности со взрослыми :  
сборник методических разработок / Уральский государственный педагогический университет ; научные  
редакторы Н. В. Багичева, С. Д. Томилова. – Екатеринбург : [б. и.], 2020. – 164 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-7186-1710-8

Сборник методических разработок включает в себя систематизацию полученного опыта участников  
проекта «Детская академия изобретательства» в вопросе развития творческих способностей и изобретательства  
детей дошкольного возраста в совместной деятельности со взрослыми.

УДК 316.346.32-053.6  
ББК С542.15

ISBN 978-5-7186-1710-8

ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2020

## Оглавление

<i>Сибирцева Е.А. ПРИВЕТСТВИЕ В АДРЕС УЧАСТНИКОВ ОТЧЁТНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ О РАБОТЕ ПИЛОТНОГО ПРОЕКТА «ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВА»</i> .....	3
<i>Новоселов С.А. НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЕКТУ «ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВА – 4 ГОДА: ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ</i> .....	5
<i>Баннх О.В., Титова Е.П. От Произведения до Изобретения: формирование изобретательских способностей детей дошкольного возраста в совместной деятельности со взрослыми через применение АС-технологии</i> .....	7
<i>Бывшева М.В., Идрисова О.И. Наставничество как новая форма организации совместной деятельности партнеров проекта «Детская академия изобретательства»</i> .....	14
<i>Дорофеева Л.А. Конструируем из ЛЕГО ДУПЛО</i> .....	17
<i>Кухаренко М.А. Развитие кадрового потенциала МБДОУ через вступление в сеть экспериментальных инновационных площадок образовательного комплекса города Екатеринбурга «Детская академия изобретательства»</i> .....	20
<i>Сидорова Л.А., Хухарева Е.Д. Опыт работы по развитию творческой компетентности детей в совместной деятельности со взрослыми</i> .....	23
<i>Болдырева М.М. Реализация проекта развития творческих способностей и изобретательства детей «Детская академия изобретательства» в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении - детский сад № 416</i> .....	26
<i>Бриченко Е.С. Мастер класс для родителей «Путешествие в Цветочную страну» (техника оригами)</i> .....	32
<i>Бывшева М.В., Козлова З.Р. Педагогическое проектирование образовательных модулей направленных на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста</i> .....	36
<i>Замятина М.А., Салова Е.В. Методическая разработка занятия «Путешествие в страну Изобретения» для детей среднего дошкольного возраста</i> .....	42
<i>Казанцева Е.Г. Веселые шумелки</i> .....	45
<i>Кожмякина О.А. Опыт совместной деятельности детей, педагогов и родителей в проекте «Детская академия изобретательства»</i> .....	47
<i>Малюкова О.А. Как создавали «Гору сокровищ»</i> .....	51
<i>Махонина О.В. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через изобретение нового спортивного снаряда</i> .....	54
<i>Новоселов С.А., Иванов П.А. Объективизация продуктов сотворчества детей, педагогов и родителей как вектор развития детского изобретательства</i> .....	57
<i>Прилуцкая И.А. Свободная игра: точка роста и зоны риска</i> .....	61
<i>Решетникова О.А. Лэпбук как эффективное средство развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста</i> .....	66
<i>Рыльченко Е.В. Мастер-класс «Поиграем»</i> .....	69
<i>Степанова Е.С. Конспект занятия «Антарктида» (бесконтактное рисование в zip-пакетах с детьми среднего дошкольного возраста)</i> .....	72
<i>Тарасова Е.В. Исследовательский проект «Арома-шторка» - опыт создания детского изобретения»</i> .....	76
<i>Фазлыева Г.Р. Профессионально-личностное развитие педагогов Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 420 в проекте «Детская академия изобретательства»: опыт, условия и перспективы</i> .....	80

<i>Ведерникова Н.Н. Результаты мониторинга развития творческих способностей воспитанников детских садов – партнеров проекта «Детская академия изобретательства»....</i>	<i>84</i>
<i>Глинских Т.А. Новая форма работы, или как привлечь дошкольника в созидательное творчество.....</i>	<i>92</i>
<i>Гудина Л.В. Развитие творческих способностей у детей средствами развивающих игр В.В. Воскобовича.....</i>	<i>97</i>
<i>Долдина С.В. Сочинительство сказок в совместной деятельности с воспитанниками.....</i>	<i>100</i>
<i>Еремина Е.И. Как сделать развивающий процесс увлекательным творческим маршрутом .....</i>	<i>106</i>
<i>Мухина Л.А., Жигалова Н.В. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством объединения различных техник конструирования.....</i>	<i>109</i>
<i>Комышева А.В. Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством Лего-конструирования.....</i>	<i>112</i>
<i>Комышева А.В. Конспект образовательной деятельности по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста «Мой любимый город».....</i>	<i>114</i>
<i>Манукян Н.Н. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.....</i>	<i>117</i>
<i>Мухина Л.А. Учим детей сочинять стихи.....</i>	<i>119</i>
<i>Панкратова Е.А. Полифункциональная развивающая игрушка/игровое пособие для дошкольников «Чудо лесенки» .....</i>	<i>122</i>
<i>Пивоварова О.П. Конспект занятия-викторины «Волшебная ИЗОнить» .....</i>	<i>128</i>
<i>Рогинская Ю.М. Арт-технологии как средство творческого развития старших дошкольников .....</i>	<i>131</i>
<i>Русакова В.А. Ассоциативно-синектическая технология: новый опыт творческого развития детей дошкольного возраста .....</i>	<i>136</i>
<i>Селиванова Н.В. Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством конструирования из бумаги.....</i>	<i>141</i>
<i>Ушакова Ю.С. Творческий практико-ориентированный проект для детей старшего дошкольного возраста «Кукла мотанка».....</i>	<i>144</i>
<i>Шкробень Т.Л. Основные приемы, условия и принципы развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.....</i>	<i>149</i>
<i>Шкробень Т.Л. Развитие творческого воображения у детей методом правополушарного рисования .....</i>	<i>154</i>
<i>Юдина Н.Д. Мастер-класс «Развитие речевого детского творчества посредством изготовления книжки-малышки».....</i>	<i>157</i>
<i>Макимова А.С. Метод присоединения признаков объектов в стихотворение или стихоизобретательство .....</i>	<i>161</i>

**Пивоварова Ольга Павловна**

[olya.pivovarova.1970@mail.ru](mailto:olya.pivovarova.1970@mail.ru)

инструктор по физической культуре

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение – детский сад № 532,

Россия, Екатеринбург

## **Конспект занятия-викторины «Волшебная ИЗОнить»**

**Аннотация:** в статье представлен конспект занятия-викторины с использованием техники «ИЗОнить»; задания, включённые в содержание викторины, способствуют развитию у детей внимания, логического мышления, умения работать в группе.

Конспект занятия-викторины разработан с учётом возрастных особенностей детей, индивидуального и системно-деятельностного подходов. Задания, включённые в содержание викторины, способствуют развитию у детей внимания, логического мышления, умения работать в команде.

Содержанием данного занятия является проверка приобретенных знаний, умений и навыков в технике «ИЗОнить» с использованием ИКТ, что весьма актуально. Данная техника привлекает своим изяществом, красотой и простотой исполнения. На занятии дети покажут своим родителям уже приобретенные знания, умения и навыки в технике «ИЗОнить», а родители постараются правильно выполнить все задания под руководством педагога.

**Предварительная подготовка:**

- рассматривание фотографий, открыток, иллюстраций с изображением домов;
- дидактические игры на восприятие цвета, формы («Что бывает такого цвета», «Геометрические фигуры»);
- закрепление счета до 10 в прямом и обратном порядке;
- знакомство с физкультминуткой и пальчиковой гимнастикой;
- чтение художественной литературы («Три поросенка»), загадок о доме;
- повторение приемов вышивания по картону.

**Ход занятия-викторины:** Здравствуйте, уважаемые участники и гости. Сегодня мы собрались с вами не для простого разговора про нашу жизнь. Многие ребята уже ходят на занятия по рукоделию, занятия им очень нравятся. Сегодня мы познакомим вас с техникой рукоделия «ИЗОнить».

Наше знакомство будет проходить в виде викторины: команда родителей и команда ребят. Командам предлагается занять свои места. Придумайте названия команд.

Названия команд пишутся на домниках, висящих на мольберте.

Обратите внимание: домики-то у нас скучные: нет окон, нет дверей, нет крыши. Для того чтобы домики наши стали веселыми, за каждый правильный ответ команды будет добавляться одна из деталей дома. Выигрывает та команда, у которой к концу викторины домик будет построен (оформлен) больше. Готовы? Начинаем викторину.

1 конкурс «Загадки»: отгадайте предметы, которые нужны для нашего занятия рукоделием.

а) Два кольца, два конца,  
Посередине гвоздик (Ножницы).

б) Одна подружка пролезла другой в  
ушко (Иголка с ниткой).

в) Всех листов плотнее он,  
Белый и цветной... (картон).

г) Я весь мир слепить готов –  
Дом, машину, двух котов.  
Я сегодня властелин –  
У меня есть... (пластилин).

д) Склеить корабль, солдата,  
Паровоз, машину, шпагу  
Поможет вам, ребята,  
Разноцветная... (бумага).

2 конкурс «Пазлы»: соберите правильно два пазла, на одном из которых правило по технике безопасности, покажите собранный пазл и расскажите правило.

Правила работы с ножницами:

- хранить ножницы нужно в указанном месте в определенном положении;
- нельзя держать ножницы лезвиями вверх;
- нельзя оставлять ножницы в открытом виде;
- нельзя резать ножницами на ходу;
- передавать ножницы товарищу можно закрытыми, кольцами вперед.

Правила работы с иглой:

- нельзя бросать иглы;
- нельзя втыкать иглы в ткань или в свою одежду;
- во время работы воткнуть иглу можно в специальную подушечку;
- нельзя применять иглы вместо булавок.

Правила работы с клеем:

- с клеем можно работать только на подкладном листе;
- клей наносится на рабочую поверхность только кистью;
- после работы необходимо промыть кисть и руки с мылом.

3 конкурс «Угадай-ка»: волшебный мешочек, в котором лежат предметы, необходимые для строительства дома. Нужно с закрытыми глазами опустить руку в мешочек, на ощупь определить предмет, назвать его, достать из мешка. Если предмет угадан, то вы выиграли (машина грузовик, экскаватор, лопатка, гвоздь, ведро, краска и т.д.)

Посмотрите на ваши домики – у них появились окна, двери, крыша и т.д.

Какие они стали красивые, команды молодцы!

А сейчас мы с вами разомнем наши пальчики, подготовим их к дальнейшей работе. Пальчиковая гимнастика «Строим дом».

Вот мы с вами и подошли к самому главному конкурсу – «вышивание на картоне» тупого угла, который в дальнейшем станет крышей вашего домика.

Посмотрите на лист картона, лежащий у вас на столе, на нем изображен угол. По сторонам угла вы видите проколотые дырочки-точки. Около каждой точки стоит цифра. Обратите внимание, в каком порядке пронумерованы точки.

(Педагог показывает на демонстрационном материале порядок нумерации точек).

Возьмите, пожалуйста, иголку с ниткой, пора приступать к работе. Воткнем иголку в точку под №1 на одной стороне угла (показ). Теперь находим точку № 1 на другой стороне угла, воткнем иглу в эту точку с лицевой стороны, выводим иголку на изнаночную сторону картонки.

Теперь находим точку №2 рядом с той точкой, откуда вытянули нить. Воткнем иглу в эту точку. Далее проводим иголку в точку № 2 на другой стороне угла – с лицевой стороны на изнаночную.

Теперь находим точку № 3 рядом с той точкой, откуда вытянули нить. (По мере выполнения детьми задания педагог помогает тем, кто затрудняется.) Все закончили?

Для наглядности педагог обращает внимание на уже готовые работы с выставки: Молодцы! Вы хорошо усвоили выполнение основного приема «ИЗОнити» – заполнение «тупого угла».

Физкультминутка «У оленя дом большой».

4 конкурс «Я строитель»: участники выбирают по желанию, каким будет их дом. Далее работа оформляется на листе картона, на котором вышивалась крыша. Крыша уже есть, а остальные детали дома нужно сотворить: нарисовать, или слепить из пластилина, или вырезать из цветной бумаги и наклеить.

Молодцы! Сейчас оформим работы и пополним ими нашу выставку, чтоб все видели, какие разные и красивые получились дома.

Подведение итогов нашей викторины. Посмотрите: вокруг нас вырос город, в нем дома, которые мы украшали, участвуя в конкурсе; дома, которые вы создали своими руками, и те дома, которые уже были на выставке.

Мы проделали сегодня большую работу, предлагаю перейти к голосованию.

Педагог обращает внимание на расположенные на мольберте изображения яблочек из цветной бумаги с надписями:

- мне понравилось; - хочу, чтобы мой ребенок занимался «ИЗОнитью»;
- было скучно; - спасибо, но меня не заинтересовало; - было интересно.

Всем спасибо, вы большие молодцы! До новых встреч.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что вышивание – крайне полезное занятие. Оно развивает не только творческие способности, логическое мышление и внимание, но и воображение, мелкую моторику детей, формирует усидчивость и трудолюбие. К тому же это занятие собирает за общим делом детей и родителей.

#### **Список литературы:**

1. Ивановская Т.В. «Волшебная ИЗОнить». – Издательство «ЛитРес», 2012.
2. Мазнин И.А. «500 загадок для детей». – Издательство «Сфера», 2020.
3. Чеботарева М.В. Техника безопасности при работе с ножницами. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/06/02/tekhnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnitsami> (дата обращения: 20.05.2020).

**Рогинская Юлия Михайловна**

[yuliya.roginskiy@gmail.com](mailto:yuliya.roginskiy@gmail.com)

заместитель заведующего по воспитательно-методической работе,  
педагог-психолог,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –  
Центр развития ребенка – детский сад № 199 «Созидание»,  
Россия, Екатеринбург

## **Арт-технологии как средство творческого развития старших дошкольников**

**Аннотация:** в статье представлена модель педагогической деятельности, направленная на развитие творческих способностей старших дошкольников. Описан опыт работы с детьми по конструированию игрового мира на основе художественного произведения с использованием арт-технологий.

В МАДОУ разработана модель педагогической деятельности, направленной на развитие творческих способностей старших дошкольников. Реализация модели обеспечивает решение таких задач, как:

- повышение профессиональной компетентности педагогов с целью внедрения культурных практик и современных технологий, способствующих творческому развитию дошкольников;

- обогащение предметно-развивающей среды через создание банка дидактических и методических материалов, обеспечивающих творческое развитие дошкольников;

- разработка и реализация проектов «Современные образовательные технологии как средство развития творческих способностей дошкольников»; «Использование культурных практик в процессе комплексного творческого развития детей дошкольного возраста»;

- оптимизация социально-психологических и педагогических условий, способствующих формированию и развитию творческих способностей воспитанников.

Методологическую основу модели составили:

- культурно-исторический и деятельностный подходы, представленные в исследованиях Л.С. Выготского [4], А.Н. Леонтьева [7], Д.Б. Эльконина [12];

- концепции возрастного развития личности Л.И. Божович [3], В.С. Мухиной [8];

- ассоциативно-синектическая технология комплексного развития творческих способностей, разработанная С.А. Новоселовым [9];

- идеи А.Г. Асмолова [1] о конструировании миров;

- исследования М.М.Бахтина [2] о диалоге между читателем и автором.

Были использованы современные подходы к организации культурных практик в дошкольном образовательном учреждении Н.Б. Крыловой [6], А.Г.Гогоберидзе [5].