

Мастер-класс для родителей на тему:

«Музыкальные игры в семье»

Разработала:
Бородина Людмила Алексеевна
музыкальный руководитель
МБДОУ № 532

Цель: Повысить знание родителей по теме «Семейные музыкальные игры»

Задачи:

- представить участникам мастер-класса игровые методы домашнего музицирования;
- Вовлечь родителей в совместную игровую деятельность, вызывая интерес к элементарному музицированию с детьми дома.

Добрый день, уважаемые родители. Сегодня я хочу вам предложить свой мастер-класс по музыкальному развитию дошкольников. Игра — основной способ обучения и воспитания дошкольников. Это не преувеличение. Игра — планета, на которой обитает ребёнок. Особенно ребёнок дошкольного возраста. Это воздух, которым он дышит. Его способ познания мира. Именно игра — главный способ обучения и воспитания дошкольника. Чему угодно: спорту, живописи, музыке, практически любые задачи, возникающие в процессе музыкального воспитания дошкольников, в том числе в семье, можно и нужно решать с помощью игры. Привить любовь к хорошей музыке, как серьёзной, так и лёгкой, развить музыкальный вкус. Что важно, так как музыка может оказывать на ребёнка как положительное, так и отрицательное воздействие. Научить игре на том или ином музыкальном инструменте. Развить творческие способности. Научить двигаться под музыку. Развить эмоциональную культуру, эмоциональную восприимчивость. Есть, конечно, и другие, но эти задачи главные. Которые, по нашему убеждению, могут решать не только учителя, но и папы и мамы. В том числе те, которые не играют ни на каком музыкальном инструменте и даже не знают нот. Впрочем, и тому и другому не поздно научиться в любом возрасте.

И сегодня я хочу вам предложить несколько игр, в которые вы можете играть дома всей семьей.

«Какой инструмент звучал?»

Перед ребёнком два инструмента. Предположим, бубен и барабан. Попросите малыша отвернуться и постучите по одному из инструментов. Если малыш угадает, по какому инструменту вы стучали, то получает ваше одобрение и аплодисменты. количество детских музыкальных инструментов, как

мелодичных, так и ударных можно увеличить. Игра развивает тонкость слуха, учит узнавать различные тембры. Время от времени меняйтесь ролями: ребёнок спрашивает — вы отвечаете.

В следующую игру вы можете играть на любом домашнем празднике: день рождения, новый год, 8 марта и т.д.

«Танцуй так же, как я»

Под танцевальную музыку вы делаете самые простые движения и просите ребенка, точно их повторить. Маленькие дети вообще любят подражать. Игровой момент усиливается, если вы заранее объявляете, кто танцует. Например, зайчик, волк, лисичка. Ребёнок становится старше, и круг танцующих персонажей всё более расширяется. Это может быть и Баба-Яга, Золушка, или другой сказочный персонаж или зверь. Особенно азартный характер приобретает игра, если в ней участвует двое или более детей. Тогда вы или дети оценивайте, кто станцевал лучше, и кто становится «заказчиком». Игра помогает развитию координации движений под музыку, развивает фантазию, воображение.

На следующую игру я приглашаю одного из родителей. В зале заранее я спрятала игрушку (Даем ребенку краткую характеристику-мягкая, зеленая, про него есть песня, которую я сейчас буду вам петь)

Громко – тихо запоём.

Ребенок закрывает глаза или выходит из комнаты. Взрослый прячет игрушку, ребенок должен найти её, руководствуясь громкостью звучания песни, которую поёт взрослый: звучание песни усиливается по мере приближения ребенка к месту, где находится игрушка или ослабевает по мере удаления от неё. Если ребёнок успешно находит игрушку, при повторении игры взрослый с ребенком меняется ролями.

Еще одна игра с предметами направлена на развитие музыкального слуха.

«Музыкальные сосуды»

Для игры нужны какие-либо одинаковые стеклянные сосуды: бутылки или стаканы и еще металлическая ложка. Пусть в начале их (сосудов) будет 2, чем старше ребенок, тем больше сосудов. Рассмотрим на примере стаканов. Наберите в один стакан немного воды, и постучите по краю ложкой, держа ее (ложку) за самый край. Попросите Вашего ребенка, сделать такой же звук.

А эта игра для старших детей (с 5-6 лет).

«Юный композитор».

С теми же предметами можно сочинять простые мелодии. Предложите ребенку набрать в бутылки различное количество воды и выстроить их по звуку. То есть, бутылки: которые звучат низким звуком – слева, которые звучат высоким – справа. Поверьте, ребенку будет очень интересно этим заняться. Потом можно попробовать соединять звуки и выстраивать какую-либо простую

мелодию. Сначала сочините что-то Вы, а затем предложите ребенку. Чем чаще Вы будете играть в эту игру, тем быстрее можно будет ее усложнять. Добавлять больше бутылок, или комбинировать звуки бутылок, например, с колокольчиками.

В этой игре нужна веселая компания и музыкальные инструменты или любые звучащие предметы.

Назначаем главного, сначала пусть это будет кто-то из взрослых, затем отдать главную роль ребенку. Он будет дирижером. Все играют, а он – командует. Громче! Тише! Медленнее! Быстрее! И самая любимая детьми команда – Стоп! Дирижеры меняются.

Чем полезна эта игра? Возможностью для ребенка хоть немного побыть главным и поуправлять общим процессом. Отыграть свое желание командовать, диктовать. Получить законную сферу и время, где и когда это можно делать (и все реально слушаются). Если играть регулярно, желание командовать всегда и всюду у ребенка снижается – проверено и замечено.

Все дети любят сказки, а если это еще и музыкальные сказки, то это вдвойне интересней. Я предлагаю вам сейчас побыть детьми вам нужно внимательно слушать сказку, а как вы будете играть, это будет исключительно ваш выбор.

Итак, сказка: «Теремок»

Теремок-бубен
Мышка-колокольчик
Лягушка-ложки
Зайчик-треугольник
Лисичка-трещотка
Волк-ксилофон
Медведь-барабан

Стоит в поле теремок-теремок. (бубен) Он не низок не высок. Бежит мимо Мышка-норушка (колокольчик) Видит — теремок стоит, остановилась мышка и стучит : Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить (колокольчик)

Прискакала к терему лягушка-квакушка. (ложки) Увидела теремок и постучала Терем-теремок! Кто в тереме живет? Я, мышка-норушка! А ты кто? А я лягушка-квакушка. Стали они вдвоем жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик. (треугольник). Видит — теремок стоит, остановился заяк и стучит. Терем-теремок! Кто в тереме живет? Я, мышка-норушка! (колокольчик) Я, лягушка-квакушка! (ложки) А ты кто? А я зайчик-побегайчик. (треугольник) Иди к нам жить! Стали они втроем жить.

Идет мимо лисичка-сестричка. (трещотка) Постучала в теремок и спрашивает: Терем-теремок! Кто в тереме живет? Я, мышка-норушка. Я, лягушка-квакушка. Я, зайчик-побегайчик. А ты кто? А я лисичка-сестричка. Иди к нам жить! Стали они вчетвером жить.

Тут пришел волчок-серый бочок. (ксилофон) Постучал в дверь и спрашивает: Терем-теремок! Кто в тереме живет? (играют по очереди) Я, мышка-норушка. Я, лягушка-квакушка. Я, зайчик-побегайчик. Я, лисичка-сестричка. А ты кто? А я волчок-серый бочок. Иди к нам жить! Волк влез в теремок и стали они впятером жить.

Вдруг идет медведь косолапый. (барабан) Увидел медведь теремок, услышал песни, постучат в теремок и заревел во всю мочь: Терем-теремок! Кто в тереме живет? (играют по очереди): Я, мышка-норушка. Я, лягушка-квакушка. Я зайчик-побегайчик. Я, лисичка-сестричка. Я, волчок-серый бочок. А ты кто? А я медведь — могу громко реветь. Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит: А я лучше у вас на крыше буду жить. Да ты нас раздавишь! Нет, не раздавлю. Ну так полезай! Полез медведь на крышу.

Затрещал теремок и весь развалился Мишка сказал: «Звери, простите меня, пожалуйста. Давайте новый теремок строить».

Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить

Вот какой теремок получился. Лучше прежнего выстроили! Стали они все вместе в теремочке жить-поживать, песни петь да танцевать.

Вот так можно озвучивать сказки.

Рефлексия:

У вас на столах находятся лепестки трех цветов, вот по ним мы и определим, что было для вас интересным в мастер-классе.

Красный лепесток – высокий уровень – **ИНТЕРЕСНО, ВОЗЬМУ С СОБОЙ!**

Желтый лепесток - средний уровень – **КОЕ-ЧТО ВОЗЬМУ С СОБОЙ!**

Зеленый лепесток – низкий уровень – **НИЧЕГО НОВОГО, ИНТЕРЕСНОГО!**

Прикрепите свои лепестки на доску к нашей серединке цветка и мы узнаем насколько интересным был для вас мастер – класс.

Желаю вам и вашим детям творческих успехов.

Большое спасибо за участие.